

Okkio Pin

italiantoy®

via Lamone 18/D
47924 Rimini, Italy
www.italiantoy.net
info@italiantoy.it

DAL SEGNO (D'ARTISTA) AL DISEGNO. UN GIOCO DI SEGNI, DI OMBRE, DI STORIE

Chi non conosce la storia di **Pinocchio**? Bambini di tutto il mondo hanno ascoltato o visto le avventure di questo birbante burattino di legno.

L'illustratore italiano **Alessandro Sanna** lo ha ridisegnato per Italtantoy, per giocare con le ombre, per reinventare la storia, per curiosare tra personaggi meno noti come il Pescatore verde. E se le tavolette con i personaggi vengono appoggiate sotto un foglio di carta

si possono frottare i "segni d'artista" e pensare "cosa fanno venire in mente". Dal segno al disegno, il passo è facile.

OBIETTIVI

1. Facilitare la narrazione grazie a personaggi originali e stimolanti.
2. Sperimentare le potenzialità del segno (d'artista) per inventare disegni, produrre immagini personali.
3. Scoprire le ombre.

FROM ARTIST'S ORIGINAL TO YOUR OWN NEW DRAWING. A PLAY OF DRAWINGS, SHADOWS AND STORIES

Who does not know the story of **Pinocchio**? Children from all over the world have listened to or watched the adventures of this scamp wooden puppet.

The Italian illustrator **Alessandro Sanna** redesigned it for Italtantoy to play with shadows, to reinvent the story, to meet less known characters, such as the green Fisherman. If the characters cards are placed under a piece of paper, it is possible to draw the "artist's

sketch" with the frottage technique and think about "what the artist had in mind". From artist's template to your drawing - it's a really small step.

GOALS

1. Facilitating storytelling thanks to original and stimulating characters.
2. Experience the (artist's) original drawing's potential to invent drawings, produce own images.
3. Discovering shadows.



ANNI
AGE
6-99



DIMENSIONI DELLA SCATOLA
BOX DIMENSIONS
65 x 5 x 45 cm



CONTENUTO DELLA SCATOLA / BOX CONTENTS

11 Tavolette con i personaggi della storia di Pinocchio disegnati da **Alessandro Sanna** (12x19,2 cm) / **1 Cornice bianca** nella quale abbinare due alla volta i personaggi per **frottare i segni che sono stampati in rilievo** (laboratorio "dal segno al disegno") (36x27,5 cm) / **1 Base bianca** che serve come base d'appoggio ai personaggi per raccontare la storia (e inventarne nuove) (27,6x24 cm).

11 Panels with the characters of Pinocchio's story, drawn by **Alessandro Sanna** (12x19,2 cm) / **1 White frame** to match two characters at a time to use the **frottage technique for the 3D-printed signs** (lab activity: "from sign to drawing") (36x27,5 cm) / **1 White background** to be used as a support base for the characters to tell the story (and to invent new ones) (27,6x24 cm).

