

COMPONI MUSICA CON UNO SPARTITO VISIVO

Louis Bertrand Castel (Montpellier, 15 novembre 1688 – 9 gennaio 1757) è stato un matematico gesuita francese vissuto a cavallo tra il Seicento e il Settecento. Lavorò per molti anni al suo clavicembalo oculare e la sua idea di unire suono e immagine ha ispirato questo gioco. Prendi la griglia, posiziona le carte e poi apri l'app collegata: **scatta una foto, ascolta la musica.**

Puoi fare infinite combinazioni e giocare al direttore d'orchestra partendo dalla comunicazione visiva. Personaggi, oggetti, animali, strumenti hanno suoni, musiche e rumori che l'app legge e combina: ma sei tu che le dici quale suono vuoi prima e quale vuoi in contemporanea, semplicemente componendo la griglia (o lasciando delle caselle vuote).

Quante musiche puoi comporre? Hai scoperto le regole compositive? Quante storie sonore potresti raccontare?

La musica elabora il "Carnorum Regio" di Plinio il Giovane (62-113 d.C.) nell'adattamento di Giovanni Canciani, musicista e ideatore della Mozartina. **Louis Ca nasce come progetto didattico con la scuola media di Paularo** in Carnia (Friuli Venezia Giulia): gli studenti hanno registrato i suoni delle montagne, degli elementi della natura, le ninne nanna delle nonne e fatto la prima elaborazione grafica delle carte gioco **ispirandosi anche alla designer cecoslovacca Libuše Niklová.**

OBIETTIVI

1. Avvicinarsi alla composizione musicale attraverso le immagini.
2. Favorire il gusto di abbinare suoni, musiche, rumori.
3. Stimolare la creatività attraverso la musica.
4. Supportare lo storytelling musicale.
5. Realizzare uno spartito illustrato.

COMPOSE MUSIC WITH A VISUAL SCORE

Louis Bertrand Castel (Montpellier, 15 November 1688- 9 January 1757) was a French Jesuit mathematician who lived between the seventeenth and eighteenth Centuries. He worked for many years on his ocular harpsichord and his idea of combining sound and image inspired this game. Take the grid, place the cards and then open the connected App: **take a picture of your composition and then listen to the music.**

You can make endless combinations and play as a conductor starting from visual communication. Characters, objects, animals, instruments have sounds, music and noises that the app reads and combines: but you decide which sound you want first and which ones you want at the same time, simply by composing the grid (or leaving empty boxes).

How many music can you compose? Did you discover the composition rules? How many sound stories could you tell?

The music elaborates the "Carnorum Regio" of Pliny the Younger (62-113 AD) in the adaptation of Giovanni Canciani, musician and creator of the Mozartina. **Louis Ca was born as an educational project with the middle school of Paularo** in Carnia (Friuli Venezia Giulia): the students recorded the sounds of the mountains, the elements of nature, the lullabies of the grandmothers and made the first elaboration game card graphics also **inspired by the Czechoslovak designer Libuše Niklová.**

GOALS

1. Approach musical composition through images.
2. Promote the pleasure of mixing sounds, music, noises.
3. Stimulate creativity through music.
4. Support musical storytelling.
5. Create an illustrated score.

**SCARICA L'APP PER
FAR SUONARE LE CARTE**

**DOWNLOAD THE APP
TO PLAY THE CARDS**

PLAY STORE



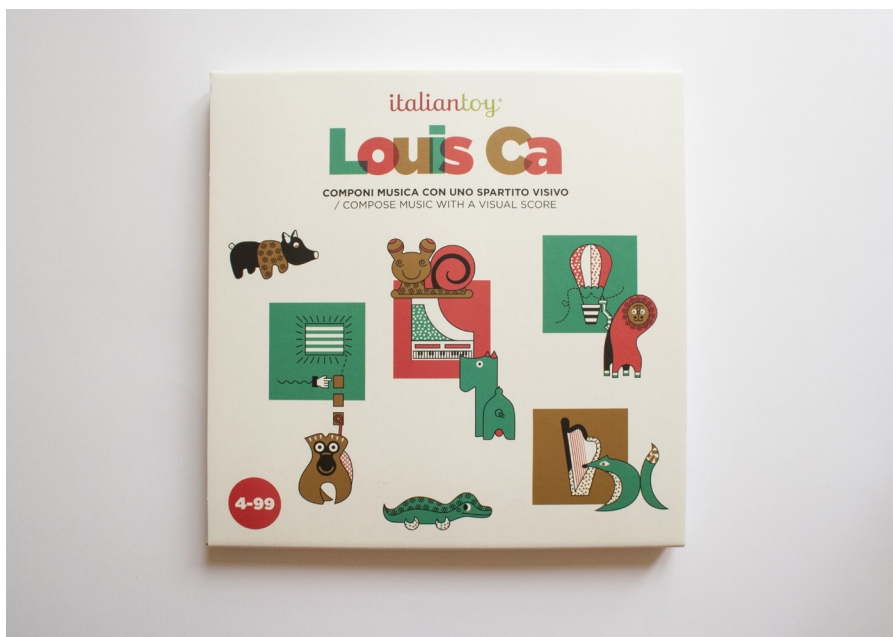
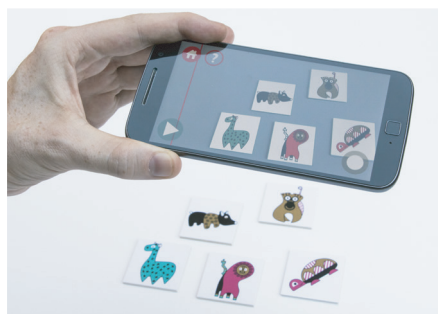
APP STORE



italiantoy®

Louis Ca

Music by **Marco Mantovani**
App developed by **StudioBliquo**



ANNI
AGE
4-99



DIMENSIONI DELLA SCATOLA
BOX DIMENSIONS
33,5 x 33,5 x 2 cm



CONTENUTO
48 TESSERE (4x4 cm)
1 SPARTITO VISIVO
(24x19 cm)

BOX CONTENT
48 CARDS (4x4 cm)
1 VISUAL MUSIC SCORE
(24x19 cm)