



italiantoy®

via Lamone 18/D  
47924 Rimini, Italy  
[www.italiantoy.net](http://www.italiantoy.net)  
[info@italiantoy.it](mailto:info@italiantoy.it)

## GIOCARE CON IL RINASCIMENTO

Nelle facciate dei palazzi e delle chiese rinascimentali sono disegnate l'antichità classica, l'astronomia, la matematica, l'armonia musicale, la melodia delle esatte proporzioni; sono l'espressione di molte regole senza alcuna costrizione. In questo sono apparentate al gioco. Gli elementi che le compongono si possono mescolare all'infinito, disordinando un equilibrio per inventarne un altro.

Le città che possono nascere dal cantiere magico di **Leon Bi** sono mille come i racconti di **Sherazad** e ognuna racconterà al bambino una storia diversa e appassionante. Il gioco si compone di **5 tavolette scomponibili**

con cui prima comporre le proprie facciate rinascimentali poi disegnarle con la tecnica del *frottage*.

### OBIETTIVI

1. Scoprire e riconoscere le principali architetture del Rinascimento.
2. Comporre e scomporre le regole compositive delle facciate ricercando l'armonia.
3. Disegnare la propria Città Ideale.
4. Scoprire il lavoro degli esponenti più ragguardevoli del Rinascimento.
5. Rendere visibili la Sezione aurea, l'equilibrio, l'armonia fondata sull'antico e sulla corrispondenza matematica delle misure.

## PLAYING WITH RENAISSANCE

The façades of Renaissance palaces and churches are decorated with ornamental motifs derived from classical antiquity, astronomy, mathematics, musical harmony and the exact harmonization of melodies. They express most of the rules without constraints and this is why they are related to playing activities. The composing elements can be endlessly combined, upsetting the initial equilibrium to restore a new one.

The magic construction site of **Leon Bi** allows to build thousands of towns, telling children new passionate stories every time as in **Scheherazade's** One Thousand and One Nights.

The game is composed of **5 dismantlable tables**, allowing to compose personal Renaissance façades and to represent them by using the *frottage* technique.

### GOALS

1. Discovering and recognizing the main characteristics of Renaissance architecture.
2. Combining and mixing the style rules defining the façades to emphasise harmony.
3. Drawing a Perfect Town.
4. Discovering the work of the most famous and talented Renaissance artists.
5. Learn more about equilibrium, harmony based on ancient theories and mathematical laws of proportions or the Golden Ratio.



ANNI  
AGE  
**4-99**



DIMENSIONI DELLA SCATOLA  
BOX DIMENSIONS  
**65 x 5 x 45 cm**

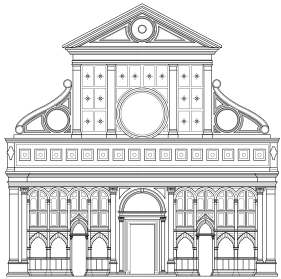
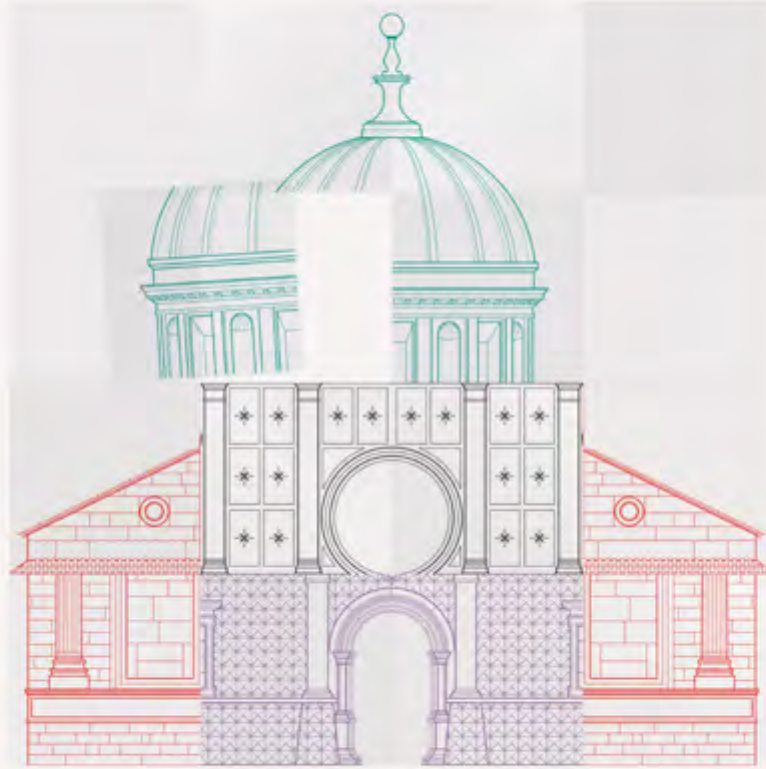


CONTENUTO DELLA SCATOLA / BOX CONTENTS

**5 tavolette scomponibili** (4 tavolette 21x21 cm - 1 tavoletta 42x21 cm) / **1 poster** (60x40 cm).

**5 dismantlable tables** (4 tables 21x21 cm - 1 table 42x21 cm) / **1 poster** (60x40 cm).

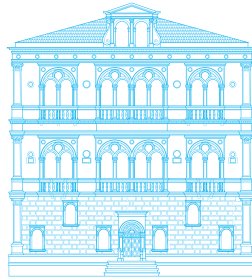
Designed by **Irene Pachino**



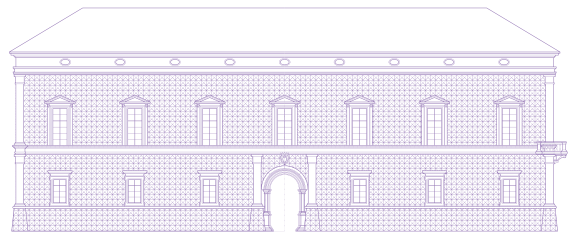
**Basilica di Santa Maria Novella,**  
Firenze



**Tempio Malatestiano,**  
Rimini



**Palazzo Corner Spinelli,**  
Venezia



**Palazzo dei Diamanti,**  
Ferrara

